

Coopérative École Cindy Mae Danse

La Coopérative École Cindy Mae Danse parcourt les Îles de la Madeleine et ouvre ses 2 studios pour faire bouger les gens et amener la danse dans leur vie.



SISMIC

Portrait d'entreprise collective

Pourquoi l'économie sociale ?

Au départ, l'école est une entreprise privée, propriété de Cindy Mae, travailleuse autonome. Mais avec le souci de rendre la danse accessible au plus grand nombre, un changement vers l'économie sociale devient l'avenue logique et naturelle.

« Le *faite* de faire une coopérative c'était la solution pour assurer la pérennité de l'entreprise, pour nous donner des conditions de travail plus intéressantes pis ça ouvrait des portes pour aller chercher du soutien financier pour l'école, *faque* moi j'y voyais une belle opportunité d'évolution. »

« J'aimais la coopérative de travailleurs parce que [...] ça allait rester plus fidèle au milieu de la danse et aux valeurs partagées dans l'entreprise si c'était les travailleurs qui avaient un pouvoir de décision. Je me disais aussi que ça pouvait motiver [...] à rester impliqué dans l'entreprise, parce que ça y'appartient, *faque* c'est comme de ses trippes qu'y met dedans. »



La petite histoire

Cindy Mae est originaire des Îles. Elle les quitte pour étudier la danse. Mais elles sont toujours là en elle, avec son désir de partager la danse. Chaque été, Cindy Mae y revient pour faire danser les garderies, donner des cours gratuits.

C'est plus fort qu'elle.

L'école elle l'a, depuis toujours, en tête. Dans le cœur. Jamais elle ne pense la voir si tôt. Elle a 24 ans au moment où la vie décide de la ramener aux Îles pour tenter le coup. Pour voir s'il y a un intérêt. Elle a 80 inscriptions.

Ça lui donne le goût de continuer. D'ouvrir l'École Cindy Mae Danse.

Le nombre d'inscriptions grandit, la demande pour plus de genres de danse aussi. Joana, une de ses élèves qui a des compétences en comptabilité et en gestion se joint à elle. En même temps, Cybèle, avec qui Cindy Mae a étudié, vient s'installer aux Îles et ajouter sa formation en ballet classique à l'offre de l'école.

Ensemble, les 3 font évoluer l'école, gagnent des prix jusqu'à devenir la Coopérative École Cindy Mae Danse.

Et maintenant, et demain

Aujourd'hui, l'école propose des cours de danse contemporaine, classique, urbaine, hip-hop, créative, de mise en forme... aux gens à partir de 3 ans, même aux personnes âgées.

Avec la pandémie, l'école annule certains cours, des spectacles. Mais elle trouve d'autres moyens d'enseigner la danse et de l'apporter à sa communauté. C'est ainsi que ses 3 cofondatrices dansent devant les CHSLD, avec les enfants dans les écoles et devant les maisons pour faire danser tout le monde.

Avec l'installation d'un 2^e studio, l'un pour danser pieds nus et l'autre pour danser en souliers, l'école est maintenant capable d'offrir 2 cours en même temps. L'équipe espère élargir son offre en variétés de danse, augmenter son nombre de profs et continuer de danser avec les écoles, les garderies, dans les espaces publics... Demain est grand ouvert.

