

Festival d'humour émergent

Le Festival d'humour émergent (FHE) est un événement qui a pour mission de faire découvrir des humoristes de la relève en Abitibi-Témiscamingue.



SISMIC

Portrait d'entreprise collective

Pourquoi l'économie sociale ?

« Mon but est seulement de donner de bons shows aux gens. Je n'ai pas vraiment d'objectif avec ça. »
Former un OBNL pour son projet, c'est un choix naturel pour Camille, même si elle ne connaît pas vraiment l'économie sociale.

Pour la première édition, Camille s'est associée à un OBNL existant, le Festival des musiques émergentes (FME). Maintenant, elle commence les démarches pour s'enregistrer et former son CA, pour lequel elle a plusieurs personnes intéressées à s'impliquer.



La petite histoire

Le projet du FHE commence avec le déménagement de Camille de Montréal en Abitibi, région d'où elle est originaire.

« Pendant la pandémie, j'habitais à Montréal, puis je suis venue passer le temps des fêtes ici en région. Faire de l'humour en temps de pandémie c'était pas nécessairement évident. Juste tenir un événement, globalement, c'était pas évident non plus. Puis avec beaucoup d'espoir que la situation se règle, j'ai décidé d'entreprendre ce projet-là, parce que je trouvais justement que si j'allais revenir vivre ici en région c'était comme nécessaire de ramener avec moi une certaine forme de soirée d'humour qui existe plus ou moins ici. »

Avec son conjoint et en collaboration avec le FME, Camille a donc organisé une première édition du festival en pleine pandémie, à l'été 2021, du 1er au 3 juillet.



Et cette première édition ?

Elle a été plus que satisfaisante. Grâce au partenariat avec le FME, le FHE a eu accès à des scènes extérieures, à de l'équipement, à des bénévoles. Une contribution qui a aidé au bon fonctionnement et à la logistique.

Du point de vue des spectacles, plusieurs humoristes émergent-e-s de la région et d'ailleurs ont fait rire un public enthousiaste. Une programmation formée, le jour d'enregistrements /de Podcast live comme 3 bières, Couple ouvert, Thomas Levac ou autres et, le soir, des spectacles (2) sur scène avec Coco Béliveau, Joe Cormier, Pascal Cameron, Michelle Desrochers pour ne nommer que ces artistes.

Avec un total d'environ 1 500 entrées en 3 jours en contexte de pandémie, avec la distanciation, les places assignées, le FHE est fier de cette première édition qu'il considère un succès au-delà de ses attentes. Sans oublier les commentaires positifs du public et des artistes.

L'avenir, lui

Il est tout ouvert et plein d'idées. D'abord, le futur le plus proche, c'est faire le bilan de cette 1^{er} édition, s'incorporer comme OBNL puis préparer la 2^e édition qui devrait avoir lieu jusqu'à maintenant du 30 juin au 3 juillet. Est-ce que ça prendra la même forme, y aura-t-il des ajouts? C'est encore à déterminer.

Camille a des idées plein la tête. Ce qui est sûr, c'est que le FHE va continuer à amener en Abitibi des artistes de la relève en humour.

L'émergence, oui c'est la relève, mais c'est aussi proposer de nouveaux concepts, faire des essais. Et c'est bien ce que fait le FHE en tant qu'événement naissant. Il veut créer une expérience distinctive avec des moments uniques et innovateurs. Mais chaque chose en son temps.

Le rêve, c'est de pouvoir continuer d'offrir un festival unique, plus long, et ce, en produisant à l'année des spectacles d'humour dans les salles et les bars de la région.

