

Coop les Affranchis

La Coopérative de solidarité Les Affranchis favorise l'inclusion sociale des personnes les plus vulnérables. Pour y arriver, elle utilise principalement des projets artistiques ou culturels.



SISMIC

Portrait d'entreprise collective

Pourquoi l'économie sociale ?

« Parce que pour nous, ce qui est important ce n'est pas la richesse individuelle, c'est la richesse collective. Parce qu'on croit que ce qui est important, c'est que chacun des membres de notre communauté ait sa place dans le projet collectif et que c'est juste comme ça qu'on va réussir à changer le monde. Donc pour nous c'était une évidence. C'était le modèle collectif. »

Les Affranchis choisissent la structure de la coop de solidarité, car elle lui permet d'offrir des services professionnels aux entreprises et de réinvestir les profits obtenus dans ses projets humanitaires. Le meilleur modèle pour nourrir sa mission, la financer et pour, en même temps, créer des liens entre la communauté d'affaires et les personnes vulnérables.



La petite histoire

Tout a commencé par des collaborations individuelles avec l'organisme en travail de rue Point de rue. Pendant quelques années, Mathieu, Liliane et d'autres artistes et travailleur-euses de rues collaborent à différents projets artistiques d'inclusion sociale. C'est là que chacun-e constate l'effet positif, la pertinence et l'efficacité des interventions artistiques pour générer des interactions entre les communautés et les personnes de la rue.

La future équipe veut aller plus loin et fonder un organisme avec une mission d'inclusion sociale qui passe à 100% par l'art. Et, ainsi se consacrer sur ses bienfaits auprès des populations vulnérables, mais aussi auprès des différentes communautés pour les amener à participer à l'effort collectif.

C'est la naissance de la Coopérative de solidarité Les Affranchis.



Comment ça fonctionne ?

Dans un premier temps, la coop met en place des projets artistiques où les artistes partent à la rencontre des populations vulnérables pour créer des liens dans un contexte qui facilite l'émancipation de chaque personne. Ateliers d'écriture, publications, murales, vidéos, photographie... Mais aussi du clown social, des arts de la scène.

Dans un deuxième temps, la coop offre aux entreprises des services professionnels axés sur les compétences des artisan·e·s avec qui elle collabore. Audiovisuel, infographie, graphisme, illustration, etc. Avec la même approche empathique et ouverte qu'elle a dans la rue, elle livre des services de qualité en même temps qu'elle sensibilise la communauté d'affaires à sa mission et l'amène à y contribuer.



Et les projets

Des projets, il y en a eu, il y a et il y en aura. Mais celui tout chaud, c'est celui de la publication de Sonder la terre, dont la sortie est imminente! C'est un livre d'artistes dont les œuvres s'inspirent du projet de recherche Transcendance qui a recueilli les récits de personnes sur leur passage de l'enfance à l'âge adulte.

Ce livre est le deuxième publié par Les Affranchis. Le premier, Le Peuple arpenteur, est un mélange de textes, d'œuvres, non signées, d'artistes reconnu·es, émergent·es, de la rue, de la grande marge sociale...